

## TAREAS DE SEPTIEMBRE. 2º ESO.

### TEMA 1. Música medieval

#### 1. Lee el tema del libro y contesta a estas preguntas. Ayúdate buscando en Internet.

¿Qué es el Canto Gregoriano?

¿Qué características tiene?

Los tres estilos del gregoriano (silábico, melismático y neumático)

Los modos gregorianos,

¿Por qué se llamó así al canto oficial de la Iglesia católica?

¿Qué son las cantigas? ¿Por qué son tan importantes las cantinas de Santa María?

#### 2. Lee el documento llamado contexto histórico de la Edad Media y contesta a estas preguntas:

¿Qué periodo abarca la Edad Media?

¿Qué dos grandes estilos artísticos se dieron?

¿Cuáles eran los principales focos culturales?

¿Cuál era el principal sistema político y económico?

#### 3. Lee el documento titulado “ Música antigua y medieval. Apuntes”

¿Quiénes eran los trovadores medievales? Escribe la características de sus composiciones

¿Quiénes eran los juglares?

Lee la vida de un trovador y un juglar que viene en este documento y escribe un resumen de cada uno.

¿Instrumentos musicales empleados en la Edad Media?

#### 4. Por último, Lee en el libro o en el mismo documento anterior, qué instrumentos medievales había y clasifícalos en cordófonos (de cuerda), aerófonos (aire), idiófonos (percusión que se entrechoca, se agita se rasca) y membranófonos (percusión con membrana o parche golpeada).

### TEMA 2. Música renacentista.

#### 1. Lee el tema del libro y contesta a estas preguntas. Ayúdate buscando en Internet

¿Qué es la polifonía? ¿y el contrapunto imitativo?

La música religiosa tenía un carácter internacional. Explica que era un motete y una misa renacentista y pon ejemplos de compositores.

Busca y explica :

Madrigal, chanson, villancico y fala. Pon dos ejemplos de compositores de cada.

¿Qué es una escala diatónica? ¿y pentatónica?

¿Cómo se clasificaban los instrumentos en el Renacimiento?

¿Qué es una vihuela? ¿Un cromorno? ¿y un virginal?

#### 2. Lee el documento titulado “ contexto histórico, Renacimiento” y contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué siglos abarca el Renacimiento?

Escribe el nombre de 4 grandes artistas de esta época que vengan en el texto

¿Qué es un mecenas?

**3. Por último, lee el documento titulado “ Música de las esferas” y contesta a estas preguntas:**

¿Cómo definieron los pitagóricos la música de las esferas?

¿Qué estableció más tarde Kepler?

¿Cuándo y cómo se pudo escuchar por primera vez el sonido del cosmos?

### **TEMA 3. MÚSICA BARROCA**

**1. Lee el tema en tu libro y contesta a las siguientes preguntas. Ayúdate de Internet si fuera necesario.**

¿Qué características tiene la música Barroca? Explícalas.

¿Qué es la ópera barroca? ¿Y un oratorio?

Explica la forma de concierto barroco (el concepto grosso y solista )y de suite poniendo ejemplos de cada.

El clavecín. Busca información sobre este instrumento fundamental del Barroco.

Las alteraciones. Explica que es un sostenido, bemol y becuadro.

¿Qué son las enarmonías?

**2. Lee el documento titulado “ Contexto histórico del Barroco “y contesta a las siguientes preguntas:**

¿Qué siglos abarca el período del Barroco?

Escribe el nombre de 4 grandes personalidades de este período que figuren en el documento.

¿Qué características tenía el arte barroco?

**3. Lee y resume el documento titulado JS BACH**

**4. Lee y resume el documento titulado Los Stradivarius.**

**5. Por último, encontrarás un documento titulado COMPOSITORES. Hay 64 compositores tienes que elegir uno de cada época y resumen su biografía. Es decir, uno de la Edad Media, otro del Renacimiento, otro del Barroco, otro del Clasicismo, otro del Romanticismo y por último, otro del siglo X X**

**En total debes elegir de este documento a 5 compositores y resumir el texto que venga de cada uno**