



Unidad 3

Contexto histórico

El periodo barroco

El secreto de los instrumentos Stradivarius

Los instrumentos del *luthier* **Stradivarius** han sido siempre un reto para los investigadores y curiosos que han querido desvelar el secreto de su buen sonido. Una teoría admitida por muchos investigadores es que el secreto está en el barniz empleado.

Son muy interesantes las investigaciones que ha realizado sobre este tema el doctor **Joseph Nagyvary**, un químico húngaro, catedrático de Bioquímica y Biofísica en la Universidad de Texas. El punto de partida de su investigación fue comprobar que los instrumentos Stradivarius no sufrían los terribles efectos de las termitas sobre los muebles e instrumentos musicales en el norte de Italia. Ello le llevó a deducir que el *luthier* italiano había utilizado sustancias químicas insecticidas con propiedades acústicas para recubrir la madera.

La conclusión final a la que llegó Nagyvary es que el secreto del buen sonido está en la técnica de construcción empleada, usando maderas con un tratamiento previo prolongado remojante, lo que facilita la apertura de sus poros y, de forma fundamental, en el tratamiento final de la madera con una mezcla equilibrada y adecuada de tres sustancias insecticidas.

Nagyvary está reproduciendo estos procedimientos para fabricar violines que comercializa y, como prueba de la calidad de los mismos, aduce que en diversas audiciones realizadas por especialistas y virtuosos, estos no han logrado distinguir entre un violín Stradivarius y un violín Nagyvary.

<http://www.nagyvaryviolins.com/> (en inglés).