

Unidad 3

Contexto histórico

El período barroco

El Barroco es un periodo que abarca desde principios del siglo XVII hasta mediados del XVIII. Tradicionalmente, se delimita el Barroco musical entre 1600, fecha de la publicación de la primera ópera, y 1750, fecha de la muerte de **J. S. Bach**, el compositor más importante de este periodo. En las artes plásticas y en la arquitectura, el Barroco será un arte recargado, que buscará emocionar al espectador mediante la búsqueda de la tensión y el movimiento. Pretende ser un arte que exprese y transmita emociones. Fuertes contrastes de luces y sombras realzarán los efectos escenográficos de muchos cuadros, esculturas y obras arquitectónicas. Los escultores y pintores barrocos (**Fig. 1**) buscaron expresar los sentimientos interiores y las pasiones de sus personajes a través de la expresividad de sus rostros y del movimiento de sus cuerpos y ropajes.



Éxtasis de Santa Teresa, obra maestra de **Bernini**.

Unidad 3

En la literatura, también surgirán importantes figuras como **Molière** en Francia, o **Cervantes** y **Calderón** en España. En la ciencia, asistimos en este periodo, al igual que en el renacimiento, a grandes avances con científicos como **Galileo**, al que se considera fundador de la ciencia moderna, o Isaac **Newton**.

En la época barroca resurgen con fuerza dos poderes importantes: la Iglesia y la Monarquía (**Fig. 2**). La Iglesia Católica buscará hacerse fuerte para combatir la Reforma de **Lutero** y, en Europa, surgirán poderosas naciones, como Francia, sustentadas en la figura del rey. El objetivo de la música barroca será, al igual que el resto de manifestaciones artísticas del arte barroco, la búsqueda de la emoción del oyente y, para ello, empleará sus propios recursos.



Fig. 2. Imagen de la Galería de los Espejos en el Palacio de Versalles.



Unidad 3

Música al servicio del poder

Las grandes monarquías de este periodo creen importante rodearse de lujo, ya que lo consideraban un signo de prestigio y poder. **Luis XIV**, rey de Francia, tendrá en su Palacio de Versalles una de las mejores orquestas de Europa.

La Iglesia Católica también verá en la música un instrumento útil para acercar a los fieles a su doctrina.

Sabías que...

La palabra “barroco” se utilizó, en un principio, como término despectivo para referirse al arte «recargado y artificioso» que surgió en el siglo XVII.