

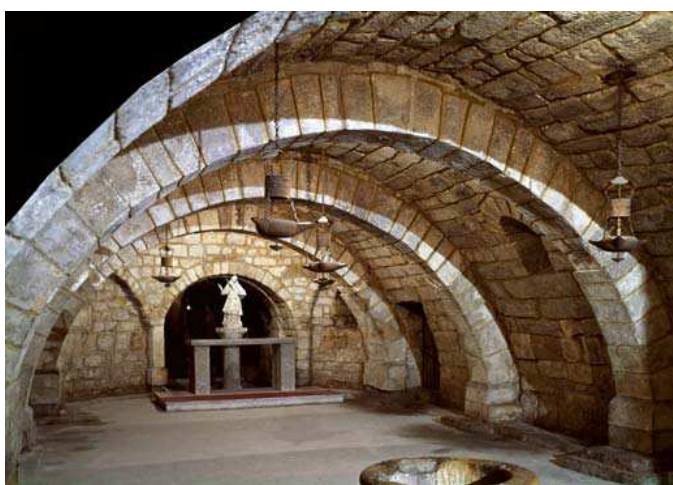
Unidad 1

Contexto histórico

El período medieval

La Edad Media abarca un largo periodo de tiempo que va desde la caída del Imperio Romano (siglo V) hasta comienzos del siglo XV. Es una época profundamente religiosa, con un teocentrismo dominante, y en la los centros religiosos aparecen como principales focos de cultura.

Los dos estilos artísticos que surgen en la Edad Media son el Románico (Fig. 1) y el Gótico (en arte y, principalmente, en arquitectura).



románica.

Fig. 1. Interior de una iglesia

El Románico se extiende entre los siglos XI y XIII. Su problema arquitectónico principal fue la bóveda curva, ya que las construcciones (iglesias, normalmente) debían soportar un gran peso, por lo cual había que construir sólidos contrafuertes.

Por su parte, el Gótico se desarrolló entre los siglos XII al XIV. Es característica la verticalidad de las edificaciones. La bóveda de crucería ojival (que sustituye a la bóveda curva), los arbotantes y los contrafuertes liberan a las paredes de la función de sostener los techos. Así, las paredes pueden ser perforadas y cubiertas con ventanas de vidrios policromados, o vidrieras (Fig. 2). Estas ventanas, además de proporcionar luz, contaban historias a los que acudían al templo. Tenían una función didáctica, al mismo tiempo que religiosa.

Unidad 1



Fig. 2. Vidriera de una catedral gótica.

Estas creaciones contenían verdaderos programas iconográficos.

El sistema político y económico predominante fue el feudalismo. Este consistía en una donación territorial que recibía un vasallo del señor a cambio de ayuda militar, política e incluso económica, si ésta fuese necesaria.

La estructura de la población era piramidal, con los nobles y el clero ocupando los puestos de poder, mientras que los vasallos y los siervos (hombres libres) ocupaban los peldaños inferiores.

El feudalismo

En el terreno cultural, a partir del siglo XI se produjeron grandes avances, con las primeras traducciones del griego y del árabe, los comienzos de las universidades y el auge de la arquitectura románica.

La independencia cultural de Occidente estuvo marcada por el crecimiento de la literatura en lenguas modernas (hasta ahora se utilizaba el latín) y simbolizada por el cisma definitivo entre las Iglesias de Oriente y Occidente en el año 1054.

También el siglo XI resultará crucial para la música, apareciendo innovaciones que distinguirían la música occidental de otras músicas del mundo; entre ellas, la invención de la notación y la aparición de la polifonía.

Sabías que...

Los centros eclesiásticos (iglesias, monasterios, etc.) desempeñaron en la Edad Media un papel fundamental en la conservación de la cultura. Eran de los pocos lugares donde se sabía leer y escribir.