

TAREAS DE SEPTIEMBRE 1º ESO

TEMA UNO. El sonido y sus cualidades.

1. Lee atentamente el primer tema del libro y contesta a estas preguntas. En alguna pregunta tendrás que ayudarte de Internet.

¿ Qué es el sonido?

¿ Cómo se produce?

¿ Por qué medios se propaga?

¿Cuál ese medio elástico más rápido de propagación sonora?

2. Completa esta tabla ayudándote del libro de texto.

CUALIDAD DEL SONIDO	MAGNITUD/MEDIDA	CÓMO SE REPRESENTA en el lenguaje musical	Qué indica
	Hercios	Notas musicales	Agudo/grave
	Decibelios	Matices /signos dinámicos	
Duración.			Largo /corto
	Ninguna	Instrumentos/ voces	

3. Dibuja un pentagrama, la clave de sol y las notas de la escala de Do.

4. Explica el significado de estos matices: f, mp, ff, pp, p.

5. Explica estos dos términos musicales: crescendo y diminuendo.

6. ¿ Qué es la contaminación acústica? ¿ Consideras muy importante que se sancione este tipo de contaminación? ¿ Qué daños puede causar?

7. El silencio suele definirse como la ausencia de sonido y audio, pero ¿ Es esto posible? ¿ Puede existir el silencio absoluto? Razona tu respuesta.

8. Dibuja las figuras rítmicas, sus silencios, su nombre y su valor. (redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea)

9. Lee atentamente el documento titulado “Índices acústicos” y contesta a estas preguntas:

- ¿Qué son los índices acústicos?
- ¿ Qué nomenclatura es la más utilizada?

10. Lee atentamente el documento titulado “ sonómetro” y haz una redacción explicando qué ruidos escuchas habitualmente (ayúdate de la tabla que viene en el documento) y qué cosas se podrían hacer para hacer más soportable la vida sin tanta contaminación “ acústica”.

11. Ahora intenta evaluar tus conocimientos realizando la evaluación del tema 1.

MATICES. INTENSIDAD	TEMPO. VELOCIDAD.

5. Ahora pon tus conocimientos a prueba realizando la evaluación del tema 3.

TEMA 3. MELODÍA Y ARMONÍA, ESCALAS, ALTERACIONES E INTERVALOS.

1. Lee atentamente el tema 3 del libro y responde a estas preguntas. Ayúdate de Internet si lo necesitas.

¿ Qué es una melodía?

¿ Y una armonía?

Explica los siguientes tipos de escalas y dibuja un gráfico que represente a cada tipo: ondulada, quebrada, lineal, ascendente y descendente.

2. Explica el tipo de melodía que tiene cada ejemplo:

La mañana
de "Peer Gynt"

E. Grieg
(1843-1907)

3. Copia estas escalas mayor (la que empieza por do) y menor (la que empieza por la) y completa estas frases:

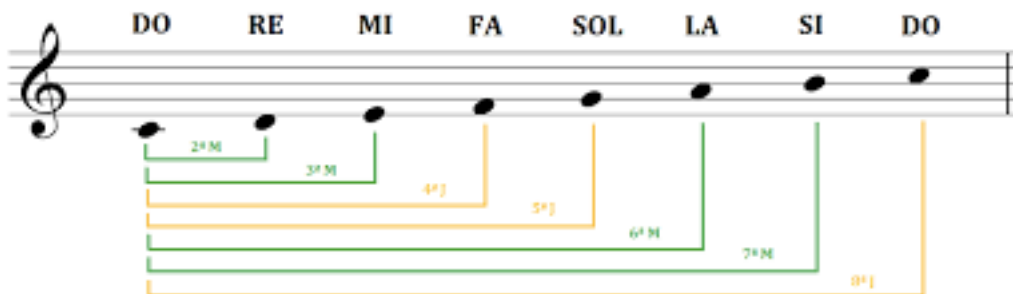


“ La escala mayor tiene los semitonos (st) colocados entre los grados (son los números romanos) III y.....y VII y La escala menor tiene los semitonos (st) colocados entre los grados.....y yy”

“ La diferencia entre una escala mayor y otra menor es la colocación.....(elige entre igual / diferente) de los semitonos.”

4. Explica que es un sostenido, un bemol y un becuadro, y para qué sirven. Dibuja los tres signos.

5. Un intervalos es la distancia que hay entre dos notas:



- Observa estos intervalos (distancias) entre las notas de la escala de do, y di que intervalos habrá entre:

DO—FA

DO- LA

MI- FA

SOL - SI

6. ¿ Entre qué notas de la escala de DO hay un semitono?

7. Ahora pon a prueba tus conocimientos y realiza en tu cuaderno la evaluación del tema 3.

TEMA 4: LA VOZ. CORO. LA ÓPERA y SUS PARTES.

1. Lee atentamente el tema 4 del libro y contesta a las siguientes preguntas, ayúdate de Internet para ampliar si fuera necesario.

¿ Qué es el aparato fonador?

¿De qué 3 partes consta? ¿ Cuáles son?

¿ Qué es la respiración completa?

¿ Qué es el diafragma?

¿ Qué son los resonadores faciales?

¿ Dónde están situadas las cuerdas vocales?

¿ Por qué las mujeres por lo general, tenemos la voz más aguda?

¿Qué medidas puedes tomar para una mayor salud de tu voz?

2. Explica la palabra TESITURA (hablando de la voz) y completa esta tabla:

TESITURA	MASCULINAS	FEMENINAS
AGUDA		
MEDIA	BARÍTONO	MEZZOSOPRANO (MEZZO)
GRAVE		

3. Explica qué son las voces importadas y que diferencia existe con las voces naturales.

4. ¿Qué es un coro?. Explica estos tipos de coro:

_ MIXTO.

- DE CÁMARA:

- SINFÓNICO:

- ESCOLANÍA:

- DE VOCES IGUALES:

5. Busca información buscando en Internet sobre estos grandes cantantes de ópera:

Enrico Caruso. (Italia, 1873-1921) ...

Luciano Pavarotti. (Italia, 1935–2007) ...

Maria Callas. (Estados Unidos, 1923–1977) ...

Beniamino Gigli. (Italia, 1890-1957) ...

Jussi Björling. (Suecia, 1911–1960) ...

Richard Tucker. (Estados Unidos, 1913–1975) ...

6. La ópera es una forma dramática musical (es decir, un teatro cantado)

Averigua:

¿ Dónde apareció la ópera por primera vez?

¿Qué es una obertura?

¿Qué diferencia existe entre un recitativo y un aria?

Busca el argumento de una famosa ópera como “ El Barbero de Sevilla” de Rossini.

7. Ahora, pon a prueba tus conocimientos y realiza la evaluación del tema 4.