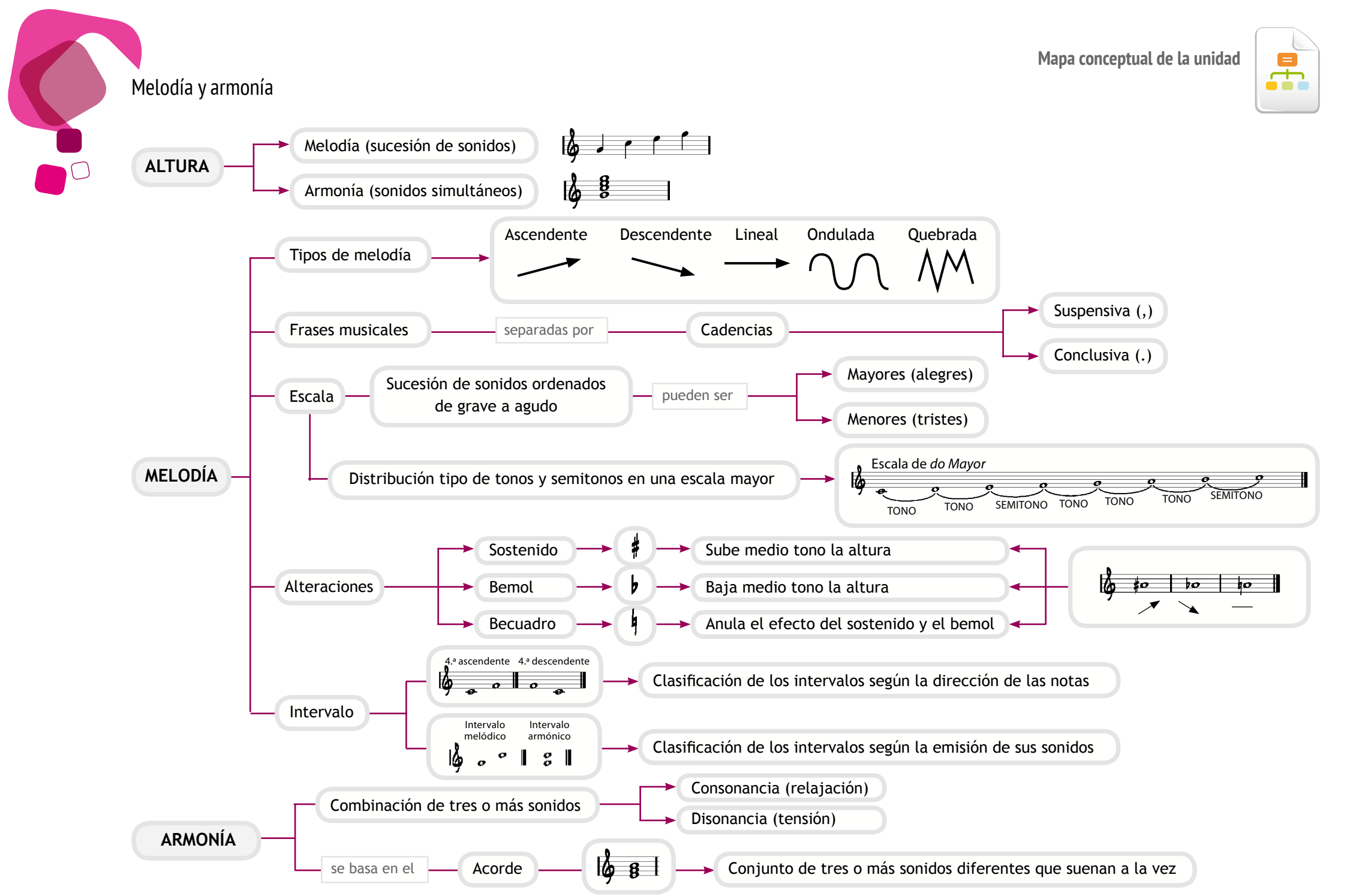
ALTURA
Melodía (sucesión de sonidos)
Armonía (sonidos simultáneos)
MELODÍA
Tipos de melodía
Ascendente
Descendente
Lineal
Ondulada
Quebrada
Frases musicales
separadas por
Cadencias
Suspensiva (,)
Conclusiva (.)
Escala
Sucesión de sonidos ordenados de grave a agudo
pueden ser
Mayores (alegres)
Menores (tristes)
Distribución tipo de tonos y semitonos en una escala mayor
Escala de do Mayor
TONO
TONO
SEMITONO
TONO
TONO
TONO
SEMITONO
Alteraciones
Sostenido
Bemol
Becuadro
Sube medio tono la altura
Baja medio tono la altura
Anula el efecto del sostenido y el bemol
Intervalo
4.ª ascendente
4.ª descendente
Clasificación de los intervalos según la dirección de las notas
Intervalo melódico
Intervalo armónico
Clasificación de los intervalos según la emisión de sus sonidos
ARMONÍA
Combinación de tres o más sonidos
Consonancia (relajación)
Disonancia (tensión)
se basa en el
Acorde
Conjunto de tres o más sonidos diferentes que suenan a la vez