

Pulso

Tempo

Latido interno de la música



Velocidad del pulso

Se mide con el metrónomo

Presto	(Muy rápido)
Allegro	(Rápido)
Andante	(Medio)
Adagio	(Despacio)
Largo	(Muy despacio)
Accelerando	(Cada vez más rápido)
Ritardando	(Cada vez más despacio)

Acento

Compás

Acento cada dos pulsos

Compás binario

Acento cada tres pulsos

Compás terciario

Acento cada cuatro pulsos

Compás cuaternario

Numerador
n.º de pulsos (2)

Denominador
figura que ocupa un tiempo (4 →)

Ritmo

Es la combinación de sonidos de diferente duración que fluyen alrededor de un pulso.

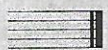
Polirritmia

Superposición de ritmos distintos.

Recuerda



La línea que se utiliza para separar los compases se denomina **línea divisoria**.



La **doble barra final** se coloca al final de la partitura y nos indica dónde acaba una pieza musical.



La **ligadura** une dos notas del mismo nombre y suma su duración.



Casillas de 1.^a y 2.^a. Al realizar la 2.^a repetición nos saltamos la casilla de 1.^a y en su lugar tocamos la casilla de 2.^a.