



## Cuadro-resumen

### Contextos musicales

<b>Músicas barrocas</b>	<b>Elementos musicales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del <b>bajo continuo</b>.</li> <li>• Búsqueda del <b>contraste</b>.</li> <li>• Búsqueda del <b>movimiento</b>. Estilo <i>concitato</i>.</li> <li>• Paso de la modalidad a la <b>tonalidad</b>.</li> </ul>
	<b>Música vocal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocal profana</b>: nacimiento de la ópera.</li> <li>• <b>Vocal religiosa</b>: los géneros principales son el oratorio y la <i>cantata</i>. A diferencia de la ópera, no tienen representación escénica.</li> </ul>
	<b>Música instrumental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros principales son el <b>concierto</b> (<i>grosso</i> y solista), la <i>suite</i> y la <b>fuga</b>.</li> <li>• Es la época de los grandes <i>luthiers</i> italianos como Stradivarius.</li> </ul>

### Lenguaje y creación

- **Alteraciones**: son símbolos que modifican la altura del sonido de las notas.
- El **sostenido** ( $\sharp$ ) sube medio tono el sonido, y el **bemol** ( $\flat$ ) lo baja.
- **Colocación correcta** de la alteración: a la izquierda de la nota y en su misma línea o espacio.
- El **becuadro** ( $\natural$ ) sirve para anular la alteración.
- **Enarmonías o equisonancias**: notas de igual sonido pero diferente nombre.
- **Armadura**: indicación de notas alteradas para toda la partitura.

### Escucha

- Las **guitarras** pueden básicamente ser de tres tipos: clásica o española, acústica y eléctrica.
- **Auditorio histórico**: el estilo *concitato* es un recurso que consiste en ejecutar un ritmo muy rápido sobre una nota.
- **Auditorio moderno: la música soul**.

El **soul** es un estilo musical que nace en EE.UU. en la década de los setenta, y podemos definirlo como una mezcla de *R&B* y *gospel*.

### Interpretación

- **Minuet**: danza que se caracteriza por su compás ternario, un tiempo moderado y un ritmo marcado. Tiene forma binaria.
- **Clavecín**: instrumento de tecla que se utilizó mucho en el Barroco para reforzar la armonía.
- La música peruana utiliza instrumentos muy característicos, como la flauta de Pan, el charango o la ocarina.

