

## Cuadro-resumen



## Contextos musicales

<b>Músicas del siglo XX</b>	<b>La música y su evolución en el siglo XX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el siglo XX <b>no se puede hablar de una unidad</b> de estilo.</li> </ul>
	<b>Impresionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A las escalas tradicionales se añadirán escalas antiguas, la escala pentatónica y la escala de tonos.</li> <li>Melodías menos definidas.</li> <li>Utilización especial de ciertos instrumentos de la orquesta.</li> </ul>
	<b>Expresionismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música se une a <b>argumentos fuertes</b>.</li> <li>Inención del <b>sprechgesang</b> ('canto hablado').</li> <li>El lenguaje del Expresionismo es la <b>atonalidad</b> (abandono o ausencia de la tonalidad).</li> </ul>
	<b>Nacionalismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los compositores nacionalistas del siglo XX buscan la inspiración para su música en el folclore de sus respectivos países.</li> </ul>
	<b>Neoclasicismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Neoclasicismo se basará en la música de periodos anteriores (Clasicismo, Barroco...) pero dentro de un nuevo lenguaje.</li> <li>Se recuperan los géneros de la sinfonía, la suite, etc.</li> <li>El compositor más importante de este estilo es I. Stravinsky</li> </ul>
	<b>Música de Vanguardia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Vanguardias <b>se apartan de los instrumentos y formas</b> de componer <b>tradicionales</b>.</li> <li>Se consideran músicas de Vanguardia la música <b>concreta</b>, la <b>electrónica</b> y la <b>aleatoria</b>.</li> </ul>

## Lenguaje y creación

- Las **indicaciones de expresión** intentan transmitir al intérprete el carácter que debe tener una música.
- Términos italianos como **staccato** o **legato** indican cómo deben articularse los sonidos en la interpretación.
- Para crear un **rap** hay que prestar especial atención a la rítmica de la letra y buscar estribillos cortos, llamativos y melódicos.

## Escucha

- El mundo de los instrumentos: la percusión latina**
  - La música latina utiliza instrumentos de percusión específicos como el **shekere**, **cencerro**, **claves**, **bongós** y **congas**, entre otros.

## Auditorio moderno: cantautores españoles

- **Los cantautores** son artistas que **escriben e interpretan sus canciones**. Suelen tratar temas de compromiso social.

## Interpretación

- La **música culta del siglo XX** se caracterizará por la **ruptura de muchos de los elementos musicales** que hasta entonces habían permanecido dentro de ciertas normas.
- El **espiritual** y el **gospel** son estilos de los esclavos africanos llevados a EE.UU.
- El **calipso** es un estilo musical originario de Trinidad y Tobago, y que surge como música de carnaval. Su instrumento característico es el **steel drum**.
- Una obra cumbre de la música del siglo XX es *Carmina Burana*, obra de Carl Orff basada en poemas medievales.