

PENDIENTES.

Toda la información está visible para todo interesado en la página web del centro:

[www.ieslosmanantiales.com](http://www.ieslosmanantiales.com). Pinchar en Aulas Virtuales. Música. Carpeta de Pendientes.

Los controles de recuperación serán los miércoles 25 de noviembre, 4 de marzo y 10 de junio de 16:30 a 17:00 en al Aula de Música.

Los contenidos de estos controles de 1º y 2º ESO son los mismos que están recogidos para estos cursos en esta Programación.

Nos gustaría que los alumnos, a través del tutor y con la ayuda de las familias, pudieran darnos ya realizados los ejercicios propuestos para devolvérselos corregidos con tiempo suficiente antes del examen final.

En la prueba de la flauta dulce se tendrán en cuenta el tiempo dedicado en casa a practicar, el tipo y dificultades de la partitura a interpretar, y en general la actitud seria a la hora de afrontar estos estudios artístico-musicales.

Los contenidos de esta prueba de 1º ESO Pendiente serán los siguientes.

#### TEMA 1

1. Define sonido, ruido y silencio.
2. Explica las cualidades del sonido.
3. Escribe en un pentagrama las notas musicales con su nombre.
4. Dibuja las figuras rítmicas y sus silencios.

#### TEMA 2

1. Define pulso y tempo.
2. Explica los tipos de compases: 2/4,  $\frac{3}{4}$  y 4/4.
3. Ordena las siguientes indicaciones de tempo de rápido a lento: allegro, presto, largo, adagio, andante.
4. Define ritmo y polirritmia.

#### TEMA 3

1. ¿Qué diferencia existe entre melodía y armonía? ¿Y entre consonancia y disonancia?
2. ¿Qué es una escala? Dibuja en un pentagrama la escala de do y di dónde se encuentran los tonos y los semitonos.
3. ¿Qué es un acorde? ¿Podrías tocar un acorde con la flauta? ¿Y con la guitarra? ¿Por qué?
4. Dibuja las alteraciones y explica para qué sirven.

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### TEMA 4

## PENDIENTES.

1. Clasifica las voces humanas en masculino y femenino: tenor, soprano, barítono, mezzosoprano, bajo, contralto.
2. Explica los siguientes conceptos: tesitura de la voz, voces impostadas.
3. ¿Qué es un contratenor?
4. Explica para qué sirve el diafragma.

## TEMA 5

1. Escribe el nombre de cuatro instrumentos de cuerda frotada de la orquesta
2. ¿Qué diferencias existen entre una orquesta y una banda de música?
3. ¿Por qué una trompeta suena más aguda que una tuba?
4. Escribe dos instrumentos de:
  - Lengüeta simple:
  - Percusión de altura determinada:

## TERCER TRIMESTRE

### TEMA 6

1. ¿Qué es la textura musical?
2. Dibuja las cuatro texturas vistas en clase.
3. Escribe en qué consiste cada uno de los siguientes tipos de textura: monofónica, homofónica, polifónica y melodía acompañada.
4. ¿Una flauta podría tocar una pieza homofónica?

### TEMA 7

1. La forma musical: qué es, y procedimientos compositivos.
2. Define forma binaria y rondó.
3. Pon el nombre de las siguientes formas musicales: AAA-----  
ABA-----AABB-----
4. Explica: coda y Da capo.

Las preguntas de 2º ESO de repaso serán las siguientes:

## PRIMER TRIMESTRE

1. Cuatro características del Canto Gregoriano.
2. Cuatro características del Canto de los Trovadores.
3. Cuatro instrumentos medievales.
4. Qué son: acordes, arpeggios.
5. ¿Qué son las cantigas?
6. La música vocal religiosa renacentista.
7. La música vocal profana renacentista.
8. ¿Qué era un villancico en el Renacimiento? Pon un ejemplo.
9. Instrumentos del Renacimiento y clasificación.
10. Dibuja en un pentagrama la escala pentatónica de do.

PENDIENTES.

## SEGUNDO TRIMESTRE

1. Cuatro características de la Música Barroca.
2. Explica: bajo continuo y clavecín.
3. Explica: concierto grosso y concierto solista.
4. Diferencias y semejanzas entre ópera y oratorio.
5. Escribir una redacción de mínimo 5 frases sobre alguno de estos grandes músicos barrocos: J S Bach, Haendel y A Vivaldi.
6. Explica qué son las alteraciones (sostenido, bemol y becuadro) y para qué se utilizan.
7. Cuatro características de la música Clásica.
8. ¿Qué es un Réquiem? Y dos músicos del Clasicismo.
9. Escribe una redacción utilizando los datos biográficos que conozcas de Mozart, Beethoven o J Haydn. Mínimo 5 frases.
10. Características de la música Heavy Metal. Dos grupos.

## TERCER TRIMESTRE

1. Cuatro características de la música Romántica.
2. ¿Cuál fue el instrumento favorito del siglo XIX?. Tipos de obras para este instrumento y un compositor representativo.
3. Explica la música programática. Tipos y ejemplos.
4. Tres compositores de óperas del siglo XIX.
5. Define lied
6. Cuatro características de la música impresionista título de una obra y su compositor.
7. Cuatro características de la música expresionista, título de una obra y su compositor.
8. ¿Qué es la música de vanguardia?
9. Diferencias entre la Música concreta, electrónica y electroacústica. Es obligatorio escribir el nombre de un compositor y una obra de cada tendencia.