

PRIMER TRABAJO: BIOGRAFÍAS DE COMPOSITORES RENACENTISTAS.

PUNTOS DEL TRABAJO

- FECHA, LUGAR DE NACIMIENTO Y MUERTE
- OBRAS MÁS IMPORTANTES CLASIFICADAS EN OBRAS RELIGIOSAS Y PROFANAS.
- BIOGRAFÍA SIN PLAGIAR: DÓNDE VIVIÓ, CON QUIÉN ESTUDIÓ, PARA QUIÉN TRABAJÓ, SI SE CASÓ CON QUIÉN, SI TUVO HIJOS, ANÉCDOTAS, DESGRACIAS Y ALEGRÍAS DE SU VIDA. SI LO ENCUENTRAS, DESCRIPCIÓN FÍSICA.
- FOTO DEL COMPOSITOR Y DESCRIPCIÓN DE LA FOTO.

COMPOSITORES A ELEGIR: JUAN DEL ENCINA, GIOVANNI PER LUIGI DA PALESTRINA, TOMÁS LUIS DE VICTORIA, THOMAS MORLEY, CLAUDIO MONTEVERDI, CRISTÓBAL DE MORALES, ANTONIO DE CABEZÓN, JOSQUIN DESPREZ,

GRUPOS DE 4 PERSONAS TRES COMPOSITORES

GRUPOS DE 5 PERSONAS 4 COMPOSITORES.

SEGUNDO TRABAJO: LAS DANZAS RENACENTISTAS Y SU COMPARACIÓN CON LAS DANZAS ACTUALES.

- INTRODUCCIÓN: LEER LA PÁGINA 30. Y HACER UN RESUMEN
- BUSCAR INFORMACIÓN DE CÓMO SE BAILABAN ESTAS DANZAS Y SUS CARACTERÍSTICAS (COMPÁS, TEMPO, VESTIMENTA, ETC)
LAS DANZAS A ELEGIR SON: PAVANA, GALLARDA, BRANLES, COURANTE, LA VOLTA, TOURDION, ZARABANDA

MIRA ESTA PÁGINA: anaelizademusicablogspot.com Danzas del Renacimiento- música 4º ESO

_ BUSCAR VÍDEOS DE LAS DANZAS ELEGIDAS Y MANDARLOS.

- BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE AL MENOS DOS DANZAS ACTUALES, CÓMO SE BAILA, COMPÁS; TEMPO, VESTIMENTA, ETC Y MANDAR VÍDEOS.

- CONCLUSIONES: ANTES SE BAILABAY AHORA SE BAILA.....

LOS DOS TRABAJOS SE ENVÍAN EN UNA CARPETA CON EL NOMBRE, APELLIDOS Y CURSO DE TODOS LOS COMPONENTES A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN DE EMAIL:

bertafernanda@hotmail.com

FECHA TOPE DE ENTREGA: 20 de diciembre

La no entrega del cuaderno con todas la preguntas realizadas en clase del tema 2 y los dos trabajos con todos los puntos realizados, SUPONDRÁ TENER QUE PRESENTARSE A UN CONTROL DEL TEMA DOS:

